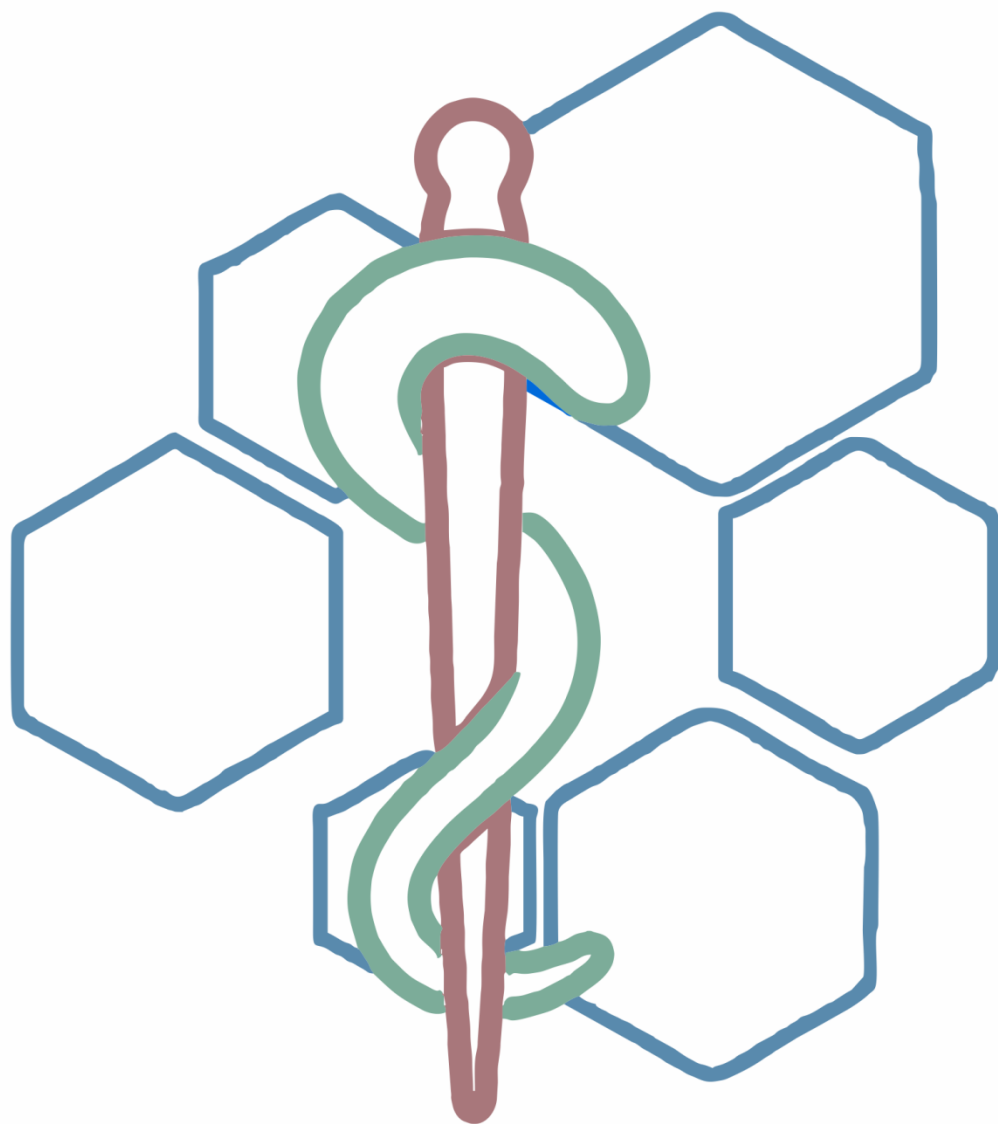


# EDITAL DE TEMAS LIVRES



ECAM COGEM  
2017

# XXIX ENCONTRO CIENTÍFICO DOS ACADÊMICOS DE MEDICINA (ECAM) E VIII CONGRESSO GOIANO DE ÉTICA MÉDICA (COGEM)

EDITAL DE TEMAS LIVRES ECAM/COGEM Nº 001/2017

## 1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Poderão ser inscritos no XXIX Encontro Científico dos Acadêmicos de Medicina (XXIX ECAM) e VIII Congresso de Ética Médica (VIII COGEM), a ser realizado entre os dias 20 a 22 de setembro de 2017, trabalhos científicos que abordem temas da área da saúde, realizados por graduandos e profissionais de medicina.

## 2. DOS PRAZOS

Os temas livres deverão ser enviados para a Comissão Organizadora entre as datas de **09 de junho de 2017 e 8 de julho de 2017**. A lista com os trabalhos de maior nota após a primeira avaliação será disponibilizada no **dia 14 de agosto de 2017**. Os trabalhos para correção deverão ser enviados até o **dia 20 de agosto de 2017**. Somente serão aceitos trabalhos com a data de postagem dentro dos prazos acima citado. A publicação dos trabalhos selecionados será realizada no dia **6 de setembro de 2017**.

## 3. DA NORMATIZAÇÃO DOS RESUMOS DOS TRABALHOS

Os resumos devem ser digitados em português e assim formatados:

- Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre as linhas, folha A4, em área com margens de 2,5 cm (superior, inferior, esquerda e direita), começando na primeira linha, sem recuo. A digitação do texto deverá ser contínua, em parágrafo único, justificado. Não deve conter gráficos, tabelas ou qualquer ilustração. Não iniciar sentenças com numerais;
- Tamanho máximo do resumo: é de 3500 caracteres (incluindo espaços, as palavras “Introdução”, “Objetivos”, “Metodologia”, “Resultados”, “Relato de Caso/ de Experiência”, “Discussão” e “Conclusão” na contagem de caracteres).

### 3.1 SOBRE O CONTEÚDO DA FICHA DE INSCRIÇÃO E DO RESUMO

- **TÍTULO:** Em letras maiúsculas; espaço simples; máximo de 250 caracteres, incluindo espaços. Não escrever a palavra “Título” no início do parágrafo;
- **AUTORES:** O nome dos autores deve ser ordenado da seguinte forma: iniciar pelo último sobrenome do autor principal, seguido das iniciais do restante do nome (letras maiúsculas). Idem para os demais coautores. Os nomes devem estar em itálico e separados por ponto-e-vírgula. O nome do autor-orientador deve ser o último citado. Exemplo: *PARANHOS, R.S.<sup>1</sup>; COSTA, S.<sup>2</sup>; SOUZA E.F.<sup>3</sup>*. Deve haver uma linha de separação entre o título e os autores;
- **INSTITUIÇÃO:** Instituição onde estudam e/ou trabalham os autores. Na seguinte ordem: Instituição, Cidade, UF e país. Exemplo: <sup>1</sup>Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Goiás (FM – UFG), Goiânia – GO, Brasil. Não escrever a palavra “Instituição” no início do parágrafo. Separado por uma linha dos autores;
- **E-mail:** O endereço de e-mail do autor principal para contato deve ser indicado. Segue logo abaixo da instituição;
- **TEXTO:** Depois de E-mail salta-se uma linha e inicia-se o corpo do texto. Artigos Científicos deverão conter: **Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão**. Relatos de Caso e Relatos de Experiência deverão conter: **Introdução, Objetivos, Relato do caso/da Experiência, Discussão e Conclusão**;
- **REFERÊNCIAS:** Separado por uma linha do corpo do texto. As citações e referências bibliográficas deverão obedecer as normas atuais da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas);
- **CATEGORIA DO TRABALHO:** conforme especificado no item 6.2;
- **MODALIDADE DO TRABALHO:** especificar na ficha de inscrição se o trabalho pertence à modalidade “Artigo Científico” ou “Relato de Caso/Experiência”;
- **MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO:** especificar na ficha de inscrição se o trabalho está sendo submetido para “Apresentação Oral” ou “Apresentação de Pôster”;

- O material apresentado no evento deverá ser substancialmente semelhante àquele descrito no resumo. **Em particular, o título, os autores e o conteúdo científico deverão ser idênticos;**
- Ao inscrever o tema livre, é necessário o preenchimento por extenso de todas as informações da ficha de inscrição, presente no site do evento.

A Comissão de Temas Livres salienta que qualquer modificação na formatação estabelecida desclassificará o trabalho automaticamente e esses não serão, portanto, encaminhados para a Comissão de Seleção de Temas Livres.

#### **4. DO ENVIO DO MATERIAL**

Os trabalhos deverão ser enviados por meio do site do XXIX ECAM – VIII COGEM, no endereço [ecamcogem.com.br](http://ecamcogem.com.br), obedecendo aos prazos estabelecidos nesse edital.

#### **5. DO REGULAMENTO**

- 5.1. Não serão aceitos projetos de pesquisa ainda não concluídos e trabalhos já publicados e/ou premiados em outros congressos;
- 5.2. Não serão aceitos trabalhos de autores diferentes submetidos à comissão que sejam versões modificadas do mesmo trabalho;
- 5.3. Cada trabalho poderá conter no máximo 5 (cinco) autores e 1 (um) autor orientador, dos quais 2 (dois) – incluindo o apresentador – deverão, obrigatoriamente, estar inscritos no evento;
- 5.4. Não haverá devolução do valor da inscrição do evento para os inscritos cujos trabalhos científicos não foram selecionados para a apresentação;
- 5.5. Cada participante poderá estar inscrito como autor principal de apenas dois trabalhos no máximo;
- 5.6. Será emitido 01(um) certificado por trabalho aprovado, no nome do autor principal, constando também os nomes dos demais coautores, o título do trabalho e a forma de apresentação;
- 5.7. Não serão aceitas revisões bibliográficas;
- 5.8. Após a finalização do cadastro do resumo ou o encerramento do prazo de inscrições, não serão aceitas alterações de qualquer natureza, inclusive no conteúdo do resumo e no cadastramento dos autores;
- 5.9. Ao submeter o trabalho, o autor deverá escolher entre apresentação oral ou pôster, porém a indicação definitiva poderá ser feita pelos avaliadores da

Banca de Seleção de Temas Livres, caso julguem necessário alterar a modalidade de apresentação;

5.10. O conteúdo científico e ético dos trabalhos é de inteira responsabilidade dos autores;

5.11. Todos os trabalhos inscritos, aceitos e devidamente apresentados terão seus resumos publicados nos anais do evento, disponibilizados na forma de mídia digital.

## **6. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

6.1. O processo de seleção será realizado pela Comissão de Seleção de Temas Livres, formada por professores da área da Saúde e da Educação que se destacam em seus campos de trabalho e pesquisa;

6.2. A Comissão selecionará os trabalhos divididos nas seguintes categorias científicas (que deverá constar na ficha de inscrição do participante):

- Ética médica;
- Educação Médica;
- Saúde do Médico e Estudante;
- Saúde Coletiva;
- Clínica Cirúrgica;
- Ginecologia e Obstetrícia;
- Clínica Médica;
- Pediatria;
- Imunologia e Patologia;
- Biologia Celular e Molecular;
- Estágios de Vivência em Saúde;
- Educação em Saúde;
- Extensão universitária.

6.3. Cada trabalho será analisado por dois professores e avaliado de acordo com os critérios estabelecidos no item seguinte, resultando numa nota de 0 a 80. Será feita uma média aritmética das duas notas para formar uma nota preliminar;

6.4. Os temas livres serão avaliados com base em 5 (cinco) critérios: Tema atual e relevante, conteúdo, originalidade, contribuição científica na área temática e redação e organização de texto;

- 6.5. Será publicada uma lista preliminar com os trabalhos de melhor nota de número correspondente a 30% da quantidade total de trabalhos submetidos ao congresso. Os outros 70% estarão automaticamente reprovados;
- 6.6. O candidato que assim desejar poderá fazer alterações em seu trabalho e enviar novamente para correção. O CANDIDATO NÃO É OBRIGADO E REENVIAR O TRABALHO PARA CORREÇÃO, e aqueles que assim desejarem, NÃO precisam reenviar o trabalho original sem alterações. A recorrecção será realizada pelos mesmos professores e a nova nota terá caráter substitutivo;
- 6.7. A seleção final dos trabalhos aprovados será feita de acordo com a lista de melhores trabalhos gerada após a segunda etapa de correção;
- 6.8. Serão selecionados 30 trabalhos para apresentação oral e 120 trabalhos para apresentação em pôster, sujeito a alterações caso a Comissão de Temas Livres julgue necessário. Os autores dos trabalhos serão comunicados quanto à forma de apresentação, à data, o horário e o local de exposição a partir do dia 6 de setembro de 2017, através do site do XXIV ECAM – VIII COGEM; A Comissão de Seleção de Temas Livres é soberana, não havendo possibilidade de mudanças nos resultados;
- 6.9. No caso de notas idênticas, o desempate será determinado de acordo com a seguinte ordem de critérios:
- Maior nota no quesito “Contribuição científica na área temática”;
  - Maior nota no quesito “Tema – atual e relevante”;
  - Maior nota no quesito “Originalidade”.

## **7. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

7.1. Os autores dos trabalhos serão comunicados quanto à data e local da apresentação, bem como de exposição do pôster, a partir do dia 6 de setembro de 2017. Porém os espaços para apresentações estão sujeitos a alterações, cabendo ao responsável pelo trabalho certificar-se do local. As apresentações deverão ser realizadas nas datas e horários estabelecidos, não sendo permitidas mudanças sem o consentimento prévio da Comissão de Temas Livres;

### **7.2. APRESENTAÇÃO ORAL**

- O apresentador deverá enviar o material de apresentação até uma semana antes do início do congresso no o site do evento. NÃO SERÃO

ACEITOS OS MATERIAIS ENTREGUES APÓS O DIA **20 DE SETEMBRO DE 2017**, logo o trabalho será automaticamente desclassificado;

- O material para apresentação deverá ser montado de acordo com o modelo que será divulgado no site do evento a partir do dia 6 de setembro;
- As apresentações deverão ser salvas e enviadas em Power Point 97 – 2003 (\*.ppt) e em formato PDF, sem senha;
- As apresentações orais serão organizadas na forma de sessões com até 3 apresentações, seguidas de uma rodada de discussão com os autores. Acontecerão 10 sessões com duração de trinta minutos cada;
- O limite de tempo para a apresentação oral será de 7 minutos, e ao fim das 3 apresentações, haverá um tempo reservado para discussão com os professores avaliadores. A avaliação dos trabalhos será de responsabilidade da Comissão Avaliadora;
- Necessitando de algum outro equipamento, o apresentador deverá informar no ato de envio do material, para que possa ser providenciado, se possível.

### **7.3. APRESENTAÇÃO DE PÔSTER**

- O pôster deve ser impresso 120 x 90 cm (altura x largura). Caso o pôster seja impresso em dimensões diferentes das estabelecidas, o trabalho será automaticamente desclassificado. Além disso, os pôsteres deverão ser confeccionados em forma de banner (Plotter). Não poderá ser utilizado outro material para fixação dos pôsteres no dia da apresentação, que não o fornecido pela Comissão Organizadora;
- O pôster deverá ser montado de acordo com o modelo que será divulgado no site do evento a partir do dia 6 de setembro;
- Ademais, recomenda-se boa apresentação gráfica, com texto, ilustrações, gráficos e tabelas (se houver). As letras de “títulos” do pôster devem ter ao menos 02 (dois) cm de altura (Tamanho da Fonte 32). Na parte superior do pôster, deverão constar o título do trabalho (igual ao do resumo aceito), nome dos autores e a instituição (com cidade e estado de

origem). Não escrever “Título”, “Nome dos autores” nem “Instituição” no início do parágrafo;

- O nome dos autores deve ser ordenado da seguinte forma: iniciar pelo último sobrenome do autor principal, seguido das iniciais do restante do nome (letras maiúsculas). Idem para os demais coautores. Os nomes devem estar separados por ponto-e-vírgula. O nome do apresentador deverá estar sublinhado. O nome do autor orientador deve ser o último citado. Exemplo: PARANHOS, R.S.<sup>1</sup>; COSTA, S.<sup>2</sup>; SOUZA E.F.<sup>3</sup>;
- Instituição onde estudam e/ou trabalham os autores. Inserir estado, cidade e país de proveniência da instituição. Exemplo: <sup>1</sup>Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Goiás (FM – UFG), Goiânia – GO, Brasil. Não escrever a palavra “Instituição” no início do parágrafo. Separado por uma linha dos autores;
- O limite de tempo para a apresentação de pôster será de 5 minutos, sendo 3 minutos para a apresentação do pôster e 2 minutos para a discussão do trabalho;
- Caso no momento da visita da Comissão Avaliadora aos pôsteres o expositor não esteja presente, seu trabalho será automaticamente desclassificado;
- Os autores serão responsáveis pela fixação do pôster, no dia, local e horário a ser divulgado pela Comissão de Temas Livres posteriormente. A retirada dos painéis após a apresentação é delegada aos seus respectivos apresentadores, de acordo com a instrução da organização;
- Serão permitidas propagandas de patrocinadores (clínicas, empresas, instituições, etc.) apenas no rodapé dos pôsteres, visto que citações ao longo do trabalho serão critérios de desclassificação. Casos especiais serão julgados pela Comissão de Temas Livres.

## **8. DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO**

8.1.A Comissão Avaliadora dos trabalhos orais e pôsteres será composta por docentes da área da saúde capacitados. Os critérios a serem considerados para a avaliação dos trabalhos consistem de:

- Originalidade;
- Clareza e pertinência dos objetivos e coerência com a metodologia;



- Descrição dos métodos/procedimentos e análise estatística adequados ao delineamento;
- Adequação do texto, apresentação dos resultados e correlação com as conclusões;
- Importância para o avanço do conhecimento ou impacto dos resultados;
- Tempo de apresentação.

8.2. Na categoria Relato de Caso/ de Experiência serão considerados:

- Originalidade;
- Clareza e pertinência dos objetivos e coerência com o relato;
- Descrição do relato de caso ou experiência;
- Adequação do texto e discussão;
- Importância para o avanço do conhecimento ou impacto social;
- Tempo de apresentação .

8.3. No caso de notas idênticas, o desempate será determinado de acordo com a seguinte ordem de critérios:

- Maior nota no trabalho escrito;
- Maior nota no quesito “Descrição”;
- Maior nota no quesito “Clareza, pertinência e coerência”.

8.4. No dia 22 de setembro de 2017 (sexta-feira), será realizada a premiação das três melhores apresentações orais e dos três melhores apresentações de pôsteres na festa pós-congresso;

8.5. A Comissão Avaliadora de Temas Livres é soberana, não havendo possibilidade de mudanças nos resultados. Os trabalhos inscritos que tiverem a participação dos integrantes da Comissão de Temas Livres não poderão participar da premiação.

Goiânia, 09 de junho de 2017.

**Ana Flávia Machado Oliveira**

Coordenadora da Comissão de Temas Livres do XXIX ECAM – VIII COGEM

**Winston Roque da Silva**

Presidente da Comissão Organizadora do XXIX ECAM – VIII COGEM